

Production et réalisation

OCEAN71
MAGAZINE


Orikum

Secrets au Pays des Aigles Noirs

Plage du débarquement

L'histoire

Jules César est sans aucun doute l'un des personnages les plus emblématiques de l'histoire. Le grand stratège qu'il fut réussit non seulement à conquérir la Gaule, mais finit en quelques années par se rendre maître de l'ensemble de la Méditerranée avant d'être finalement trahi et assassiné. Au cœur de cette vie tumultueuse, un épisode clé reste inconnu du grand public. Un événement qui se déroula à l'automne 49 avant J.-C. et que certains historiens n'hésitent pas à décrire comme l'une des manœuvres les plus audacieuses de la carrière de César.

Lorsque la Gaule enfin se soumet une année plus tôt, en 50 avant J.-C., Jules César est devenu trop puissant aux yeux de Rome. Le Sénat le somme alors de disperser son armée comme il est de coutume. Mais celui-ci refuse et franchit le fleuve Rubicon, situé au nord de l'Italie, à la tête de ses légions. Le doute n'est plus permis : la guerre civile est déclarée. La plupart des sénateurs s'enfuient alors, protégés par l'autre pro-consul de l'époque et frère ennemi de César : Pompée. Quelques jours leur suffisent pour se réfugier de l'autre côté de l'Adriatique, sur les côtes d'Illyrie, territoire alors contrôlé par les armées et navires de guerre de Pompée. César, en arrivant au port de Brindisi, comprend qu'il devra livrer bataille de l'autre côté

de l'Adriatique. Pour vaincre, il doit organiser une mission d'infiltration en territoire ennemi hautement périlleuse.

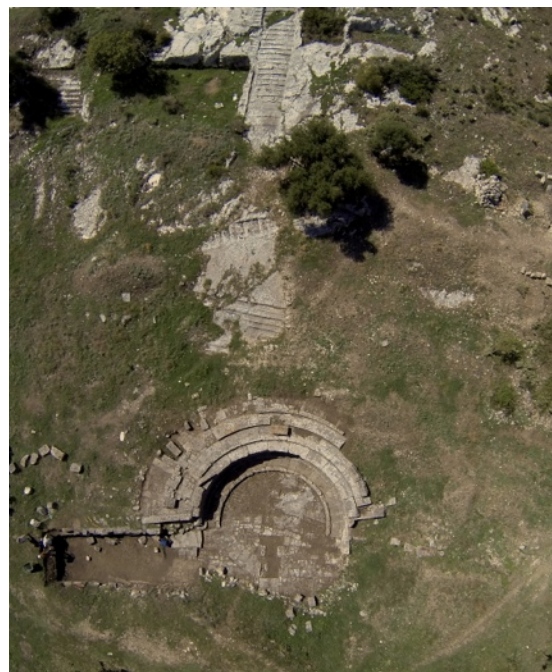
En 49 avant J.-C., en plein automne, alors que les risques de tempêtes sont importants sur la mer Méditerranée, César traverse avec sept légions à bord de 12 galères de commerce. En fin de nuit et sans déclencher l'alerte, il débarque sur une petite plage dominée par des montagnes, franchit un col à plus de 1000 mètres d'altitude et prend par surprise la petite ville portuaire d'Oricum qui s'attendait à le voir arriver par la mer. Plusieurs batailles terrestres et navales auront lieu autour d'Oricum pendant l'année qui suivra, au terme de laquelle César finira par vaincre définitivement l'armée ennemie à Pharsale en Macédoine.

Aujourd'hui

Des traces importantes des étapes de ce voyage épique, que Jules César décrit lui-même dans ses « *Commentaires sur la guerre civile* », sont toujours visibles : Brindisi, important port des Pouilles, la plage du débarquement en Illyrie, la route suivie dans les montagnes et surtout le site d'Oricum sont restés comme suspendus dans le temps. Rares sont ceux qui ont pu refaire ce voyage et fouiller le site exceptionnel d'Oricum. L'explication est simple :

Trésors archéologiques

A gauche, le site ville d'Oricum sur la butte, vue de la nécropole. Au premier plan, la nécropole. A droite, le théâtre de la ville ancienne avec des escaliers taillés à même la roche © Philippe Henry / OCEAN71





l'Illyrie de l'époque est en grande partie l'Albanie d'aujourd'hui. Le petit pays des Balkans est resté enfermé sur lui-même durant la plus grande partie du 20e siècle, isolé du monde par une dictature parmi les plus répressives de l'époque communiste. La suite de son histoire n'est guère plus propice à son ouverture. La chute du communisme au début des années 90 se traduit par un opportunisme sauvage et une corruption à grande échelle menant le pays à sa faillite en 1997. Aujourd'hui, ce voisin de l'Union européenne reste un pays en voie de développement. Les infrastructures de base comme les routes, l'eau courante et le réseau électrique sont à peine achevées. Paradoxalement, aussi dramatique que fut l'histoire moderne de l'Albanie, cette situation permet de protéger l'un des plus importants patrimoines archéologiques du bassin méditerranéen : à terre et sous l'eau, un trésor insoupçonné dort depuis plus de 2000 ans.

L'enquête

OCEAN71 Magazine a produit et réalisé un documentaire historique en huit épisodes d'une

dizaine de minutes sur les traces de Jules César en Albanie. En suivant les informations précises fournies par le général en personne dans ses « *Commentaires de la guerre civile* » et en s'appuyant sur les témoignages d'historiens renommés, l'équipe d'OCEAN71 Magazine a reconstitué l'opération d'infiltration que le général a menée d'abord à la voile jusqu'à la plage située au pied des montagnes

albanaises, puis à pieds pour finalement prendre à l'ennemi le port stratégique d'Oricum.

Dans un deuxième temps, l'équipe d'OCEAN71 Magazine a suivi les fouilles archéologiques réalisées pour la première fois sur le site de la ville et sa nécropole. Le chantier a été mené conjointement par le département d'archéologie classique de l'Université de Genève et l'institut archéologique albanais durant deux ans (2012-2013).

Les deux entités académiques ont décidé de cibler leurs recherches sur cinq points de fouilles précis : le théâtre de la ville, une portion du mur d'enceinte, un bâtiment public, le quai du port ainsi que plusieurs tombes de la nécropole en partie pillées.

Au terme de la seconde année de recherche, les résultats ont dépassé les espérances des archéologues. Non seulement les fouilles ont révélé des bâtiments uniques de part leur architecture mais elles ont permis de préciser leur rôle dans le fonctionnement de la ville. Les archéologues ont aussi mis à jour une des portes de la ville ainsi qu'une tombe intacte.

Le documentaire permet de mettre en lumière un épisode clé de l'ascension de Jules César vers le pouvoir absolu et fait découvrir au grand public des fouilles archéologiques hors du commun dans un des pays les moins connus d'Europe.

Les huit épisodes en deux saisons sur www.ocean71.com

Un débarquement dangereux

Vue en 3D de la zone de débarquement de Jules César durant l'automne 49 avant J.-C. Il faut imaginer que la grande baie devant Oricum était défendue par de nombreux vaisseaux de guerre de Pompée.

